



El Festival de Bandas de Música del Marítimo celebra este año su XX edición, y como cada otoño, llenará de la mejor música y cultura las calles del distrito, en una muestra de hermanamiento de nuestras sociedades musicales.

Gracias a la dedicación que año tras año realizan músicos, maestros, y aficionados, el festival sigue ganando seguidores, y se ha consolidado en el calendario, transmitiendo a los más jóvenes la mejor pasión por nuestras tradiciones.

Los Poblados Marítimos cumplen ya dos décadas celebrando este conocido festival y haciendo gala de uno de sus enormes patrimonios, por ello, quiero aprovechar la ocasión para trasladar mi más sincera felicitación y agradecimiento a los organizadores del certamen, a todas y cada una de las bandas, y a los vecinos y vecinas de Marítimo, por engrandecer, con esfuerzo e ilusión, las cultura de nuestro distrito.

Os deseo mucho éxito en esta XX edición, y animo a todos los valencianos y valencianas a que se acerquen a disfrutar de esta incomparable jornada, convertida ya en uno de los mejores patrimonios de nuestra tierra.

**Cristóbal Grau Muñoz**  
*Presidente de la  
Junta Municipal del Marítimo*





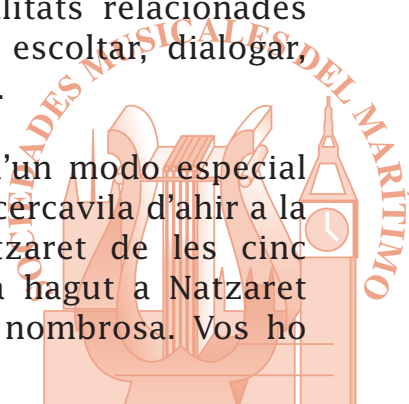


És un encontre de gran goig poder trobarnos les cinc Bandes de música dels Poblatos Marítim que ens dediquem i fem música conscients que la música és un llenguatge universal que transmet com tot art lo millor del ser humà sense límits ni fronteres i des de la diversitat de cultures. Nosaltres des de la especial i rica cultura del poble valencià.

I ens reunim per celebrar la meravella d'aquest gran teixit musical que s'estén al llarg dels Poblatos Marítims que començà fa molts d'anys i que ha anat creixent i continua en plena marxa perquè malgrat les dificultats econòmiques en què ens trobem, la il·lusió, generositat, professionalitat i compromís d'un bon grapat de persones ho están fent possible.

Perquè a més estem convençuts que la música és la nostra aportació a la societat, ja que con diu Sanfeliu "tot art (la música) descriu i reinventa el món generant valors de no-violència, diàleg, solidaritat i invitant a la reflexió. A través d'ella és possible adquirir valors i qualitats relacionades amb la solidaritat, com saber escoltar, dialogar, respectar, treballar en equip...".

Volem donar les gràcies d'un modo especial als participants a la grandiosa cercavila d'ahir a la vesprada pels carrers de Natzaret de les cinc Bandes del Marítim. Mai havia hagut a Natzaret una desfilada tan important i nombrosa. Vos ho



volem agrair tant pel gran regal i aportació que féreu tant per una major autoestima del barri com pel fet de sentir-nos com a Centre de Música arropats i acompanyats per vosaltres. Voldríem que fora un objectiu de les cinc Societats Musicals del Marítim: ajudar-nos a fer música i músics de qualitat.

Com a Centre de Música i Dansa de Natzaret vos invitem a tots i totes a participar i disfrutar de la riquesa musical d'aquest extraordinari concert del XX Festival de Bandes de Música del Marítim.

**D<sup>a</sup>. Elena Zamacola Arístegui**

*Presidenta*

*Centre de Música i Dansa de Natzaret*

# PROGRAMA EN CONCIERTO

## • SOCIEDAD ATENEO MUSICAL DEL PUERTO

### \* IA KERMÉS DE LAS VISTILLAS

(Pasodoble)

- José M<sup>a</sup> MARTÍN DOMINGO

### \* ESPARTACO

- Aram KATCHATURIAN

ADAGIO D'ESPARTACO I PHRYGIA

VARIACIONS D'AEGINA - ESCENA FINAL: BACANAL

ESCENA I DANSA

DANSA DE LES JOVENS DE CADIÇ - VICTORIA

D'ESPARTACO

Director: **D. Isidro COLL BALLESTEROS**

## • SOCIEDAD MUSICAL UNIÓN DE PESCADORES

### \* A MI MADRE (Pasodoble)

- Roque BAÑOS

### \* PRAISE JERUSALEM!

- Alfred REED

Director: **D. Didac BOSCH ALCAINA**

## • SOCIEDAD MUSICAL POBLADOS MARÍTIMOS

### \* LARGA CORDOBESA (Pasodoble)

- MARTÍNEZ GALLEGO

### \* PILATUS

- Steven REINEKE

Director: **D. Enrique PARREÑO MORATALLA**

## • AGRUPACIÓ MUSICAL STA CECÍLIA DEL GRAU

### \* GLORIA RAMÍREZ (Pasodoble)

- Rafael TALENS PELLÓ

### \* MANTUA, the Freedom of Eagle

- Otto M. SCHWARZ

Director: **D. Joan Francesc MIQUEL ZANÓN**

## • CENTRE DE MÚSICA I DANSA DE NATZARET

### \* CREU DAURÁ

- Francisco Valor Llorens

Marxa cristiana para Banda i dolçainas

Solistas: Sandra Tolosa Y Maria Salut Alcalá

### \* ARTIS CALAMBRIA

- Carlos MARQUES

### \* HIMNO COMUNIDAD VALENCIANA

- José SERRANO

Director: **D. Vicente ROIG GIMENO**



## SOCIEDAD ATENEO MUSICAL DEL PUERTO



Se fundó en 1880 en el Distrito Marítimo de Valencia llamado entonces Pueblo Nuevo del Mar. Los fundadores, entre los que destacamos al Padre Luis Navarro y Vicente Ballester Fandos, la denominaron Patronato Musical de Pueblo Nuevo del Mar.

En 1933 se procedió a cambiar el nombre, llamándose desde entonces Ateneo Musical del Puerto.

Esta centenaria agrupación ha participado desde 1895 en certámenes celebrados en Albacete, Cullera, Leganés, Tortosa y Valencia. Obteniendo treinta y dos premios: 2 Accésits, 2 terceros premios, 11 segundos premios y 17 primeros premios. De ellos destacamos el Primer Premio de la Sección Especial de la Feria de Julio de Valencia de 1932, la Mención de Honor obtenida en el mismo certamen, en el año 1999 y el primer premio en la Sección Primera en el Certamen Internacional del año 2007.

Poseemos la Medalla de Oro de la Cruz Roja con lazos blanco y rojo, el Diploma de la Asociación Humanitaria de la Caridad, Somos Clavario Mayor de la Virgen del Rosario, "Amics d'Or de la Asociación Cultural y deportiva "Amics del Marítim, poseemos, desde octubre de 1994 la Alta Distinción de la Generalitat Valenciana y la Medalla de Mérito Cultural de la Diputación de Valencia en el 2007.

La sociedad Ateneo Musical del Puerto se congratula de tener como socios de honor a Don Juan Bautista Brau Sanoguera, a Don Juan José Dómine, al alcalde de Valencia Juan Avilés Arnau, a Don José Ferriz Llorens, a doña Pepita Ahumada Camps, a Don Jenaro Millán Iñigo, a la Corporación Armada de Granaderos, a la Falla Vidal Canelles-Sánchez Coello, a la Sociedad Renaixensa Musical de Vinalesa, a la Lírica Saguntina, a Don José Sanchis Estrems, a Don José Tomás Morales, a Don José María Pons Cecilia, a Don José María Boscá Mascarell, a Don Roberto Cuenca Martínez, a Don Salvador Edo Mas, a Don Ernesto Furió, al Maestro Joaquín Rodrigo, al Puerto Autónomo de Valencia, a Don Bernardo Adam Ferrero, a M. André Waignein y Victor Mendoza.



Desde 1993 fue presidente de esta Sociedad D. Joaquín Martínez Planells y actualmente es presidente D. Francisco Llorca María.



**DIRECTOR: D. ISIDRO COLL BALLESTEROS**

Nace en Valencia en 1.963, comenzando sus estudios musicales de Lenguaje Musical y Oboe en la Agrupación Musical “La Amistad” de Quart de Poblet bajo la tutela de D. Esteban Esteve cuando contaba 7 años.

Los estudios oficiales los cursa en el Conservatorio Superior “Joaquín Rodrigo” de Valencia donde se licencia en las especialidades de Oboe y Composición, siendo sus profesores, Vicente Martí, Miguel Aguado y Francisco Salanova en Oboe, y José M<sup>a</sup> Cervera, Luís Blanes, Juan José Poveda, Francisco Tamarit y Amando Blanquer en Armonía, Contrapunto y Fuga, y Composición.

Como instrumentista ha colaborado con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orquesta del Conservatorio de Valencia, Banda de la Comandancia General de Melilla y diversas agrupaciones bandísticas y orquestales de la Comunidad Valenciana.

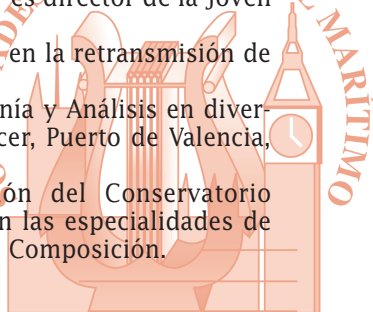
Como compositor ha escrito diversos pasodobles, obras para piano solo, piano y solista, una misa para orquesta y coro, y dos obras para banda. Obtiene en Junio de 2010 el 3º premio en el II Concurso de Composición de Música Festera “Ciutat de Torrent”, con la marcha cristiana “Al Rei Jaume” y en el mes de Octubre del mismo año, es finalista y obtiene el Premio Popular en el III Concurso de Composición de Música Festera “Ciutat de Valencia”, con el pasodoble festero “Temple y Gallardía”.

En la faceta de director ha realizado diversos cursos con José Collado, Adam Ferrero, Norbert Nocy etc. Como director invitado ha dirigido a la Banda Municipal de Alicante, Montserrat, Algemesí, Amposta, Banda Comarcal “Valencia Ciudad”, “L´Amistat” de Quart de Poblet etc. Siendo director titular de las bandas de Yátova, Cheste, Siete Aguas. Desde Septiembre de 1987 dirige la Banda Sinfónica del Ateneo Musical del Puerto de Valencia con la que consigue importantes premios, como el 1º Premio de la 1ª Sección del Certamen “Ciudad de Leganés” en Junio de 1.994 y los dos 1º Premio con Mención de Honor conseguidos en el Certamen Internacional de Valencia en su 1ª Sección en Julio de 1.999 y 2007. Desde Enero de 2.001 es director de la Joven Orquesta de “L´Amistat” de Quart de Poblet.

Ha colaborado con Canal Nou Televisión en la retransmisión de diversos conciertos, como Asesor Musical.

Ha sido profesor de Solfeo, Oboe, Armonía y Análisis en diversas escuelas de música: Quart de Poblet, Alcácer, Puerto de Valencia, Siete Aguas, Cheste, Aldaya etc.

Actualmente es profesor por oposición del Conservatorio Profesional Municipal de Ribarroja del Turia en las especialidades de Orquesta, Armonía, Análisis y Fundamentos de Composición.





## SOCIEDAD MUSICAL UNIÓN DE PESCADORES *del Cabanyal*



Fue fundada en 1926, constituyéndola músicos de la antigua banda del Patronato del Pueblo Nuevo del Mar. Desde entonces ha participado en diversos certámenes y festivales, en los años 1932,1933,1951,1954, etc...así como en numerosos festivales de carácter local, nacional e internacional. Se obtienen diversos premios a lo largo de la historia de la sociedad, entre otros el primer premio de la Sección Segunda en el Certamen de Bandas Ciudad de Valencia de 1933 y el primer premio de la Tercera Sección del mismo Certamen de 1951. En 1988 obtuvo el segundo premio en el Certamen Provincial, siendo dirigida por el también compositor D. Francisco Zacarés Fort, autor del himno de la Sociedad y con quien ganó en 1993 la mención de honor de la Segunda Sección en el Certamen Provincial de la Diputación de Valencia.

De 1994 a 1998 fue dirigida por D. Rafael Polanco Olmos, fundador de la Banda de Educandos de la Sociedad, debutando el 22 de junio de 1995.

En 1999 y bajo la dirección de D. Eduardo Ventura Rodríguez participa en el certamen de Cullera, obteniendo el segundo premio.

Esta Sociedad, es una de las fundadoras de la Coordinadora de Sociedades Musicales de la Ciudad de Valencia, por tradición siempre ha estado presente en hechos importantes del Distrito Marítimo, como la llegada al puerto de Valencia de los restos mortales del novelista Vicente Blasco Ibáñez, en 1933; la inauguración del busto de D. Aguirre Mاتيол, en 1946; la desaparición del tre-





net, en 1990, o la inauguración del Paseo Marítimo de Valencia en 1993. Igualmente participó con un concierto en los años 80 en homenaje al poeta D. Antonio Machado, en la ciudad de Colliure (Francia).

Actualmente la Sociedad cuenta con más de 170 socios, y una Escuela de educandos de 100 alumnos, asistiendo muchos de ellos a los diferentes conservatorios de la Provincia de Valencia y una plantilla de 57 músicos.

Desde octubre de 2012 es presidida por **Dña. Milagros Parra Ruiz**, siendo el director de la Banda Sinfónica D. Didac Bosch Alcaina, con quien asistimos en 2011 al Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Valencia, obteniendo el segundo premio de la Sección Tercera y en el año 2013 se asiste a los certámenes de la Excma Diputación de Valencia y al Internacional de bandas de la Ciudad de Valencia, obteniendo el 2º premio de la sección tercera del certamen de la Excma. Diputación de Valencia. Actualmente el director de la Banda Sinfónica es **D. Juan Carlos Civera** y de la banda de educandos es **D. José Sanchis Montañana**.

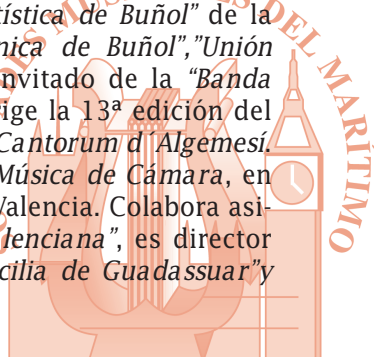


#### **DIRECTOR: Juan Carlos Civera**

Ha sido Fagot del “*Quintet de Vent López-Chavarrí*”, del “*Permanence Consort*”, de “*Cambra XX*” y de las Orquestas “*Academia Arcadia*”, “*La Dispersione*” y “*Sinfónica Europea Mediterranea*”.

Ha sido director titular de la “*Coral Infantil Juan Bautista Comes*”, así como del “*Coro de Voces Mixtas*” del Conservatorio “*José Iturbi*” de Valencia, del “*Grup Polifònic Haendel*”, de la “*Camerata Haendel*”, de la “*Escuela Vocal de Javea*”, de las Bandas Sinfónicas “*Unión Artístico Musical de Vilamarxant*”, “*Union Musical de Benaguasil*”, “*Centre Artistic Musical de Bétera*”, “*Unión Musical Utielana*” director invitado de la “*Orquesta Sinfónica de la Vall digna*”, “*Orquesta de Camara de la Artística de Buñol*” de la “*Unión Musical de Mislata*”, de la “*Armónica de Buñol*”, “*Unión Musical de Monserrat*”. Principal Director Invitado de la “*Banda Musicale de Pont Saint Martín*”; en 2012 dirige la 13ª edición del *Mesias de Hendel* participativo de la *Schola Cantorum d’Algemesí*.

Actualmente es profesor de *Fagot y Música de Cámara*, en el Conservatorio Municipal “*José Iturbi*” de Valencia. Colabora asiduamente con el “*Cor de la Generalitat Valenciana*”, es director titular de las Bandas Sinfónicas “*Santa Cecilia de Guadassuar*” y *Union de Pescadores del Cabanyal*.



## SOCIEDAD MUSICAL “POBLADOS MARÍTIMOS”



Actualmente, la agrupación de los Poblados Marítimos se encuentra en un cambio de mentalidad. Años atrás primaba la cantidad de músicos ante la calidad, ya que se buscaba involucrar a la mayor parte del barrio posible. Por eso, en su etapa álgida, la sociedad llegó a contar con cerca de 70 músicos. Con la jubilación del primero director, Manuel Moreno, y la llegada del nuevo, **Enric Parreño Moratalla**, se busca dar un paso más, subir el nivel musical de la banda.

Dentro de esta mentalidad se puede entender el rechazo de la sociedad a participar en certámenes provinciales. Consideraban que los músicos pertenecían a la banda por hobby, y no por profesión, y participar en un certamen conlleva mucho sacrificio. Sin embargo, el giro que está sufriendo la banda también prevé su futura incursión en próximos certámenes.

La sociedad ha contado hasta la fecha con seis presidentes. Andrés Mora fue el presidente fundador en 1986, y posteriormente han ostentado el cargo *Enrique Medina*, *Facundo Ferrer*, *Miguel Montaña*, *Ricardo Rosell* y el actual, **Domingo Carles**, que pronto celebrará su tercer aniversario en el cargo. De todos ellos, *Facundo Ferrer* fue el más longevo, ya que presidió la sociedad durante 13 años. Por eso, uno de los premios anuales que otorga la institución lleva su nombre.

La banda de música, que en la actualidad cuenta con 50 músicos, ensaya dos veces a la semana, lunes y jueves, de 22.00 a 00.00 horas. Lo hacen bajo la batuta del nuevo director, *Enric Parreño*, nacido en Alaquàs, donde inició sus estudios de música hasta acabarlos en el Conservatorio Superior “Joaquín Rodrigo” de Valencia. Por su parte, la banda juvenil, llamada “*Conjunto Instrumental Poblados Marítimos*”, cuenta con 35 miembros, y ensayan los viernes de 19.00 a 21.00 horas. Probablemente, alguno de los 105 alumnos con los que cuenta actualmente la escuela pasarán por ambas bandas.

Somos una de las 5 bandas de los Poblados Marítimos. Algunas de ellas separadas por apenas cien metros. Pero si algo no falta en los ‘pueblos pescadores’ es la música.





## **DIRECTOR: D.Enrique Parreño Moratalla**

Nace en Alaquàs (Valencia), donde empieza sus estudios musicales en la UNIÓN MUSICAL DE ALAQUÀS. Continúa estudios de BOMBARDINO, TROMBÓN, PIANO... en los CONSERVATORIOS de Torrent y Ribarroja de Turia. Finaliza los estudios de Grado superior en los conservatorios Superior de Barcelona y "Joaquín Rodrigo" de Valencia.

Estudia TROMBÓN y BOMBARDINO con Ramón Herrero, Rafael Tortajada y Salvador González, realizando también cursos de perfeccionamiento y master-classes con Enrique Ferrando, Roger Beherend, Robert Child, Steven Mead, Mel Cubertson y Cristian Lindberg. Estudia armonía con Enrique Sanz y Rosa Rodríguez, y realiza numerosos cursos de análisis, composición, orquestación y pedagogía con profesores como Robert W. Smith, Raúl do Valle, Enrique Sanz-Burguete, Katalyn Szekelly, Samuel Adler. En el campo de la dirección estudia durante tres años con Denise Ham (profesora de dirección de la ROYAL SCHOOL OF MUSIC, LONDON). Asiste a cursos con profesores como Josep Pons (director de la ONE), Salvador Mas (director ESMUC y de Orquesta de Granada), Jesús López-Cobos (director del Teatro Real), Norbert Nozy (exdirector de la Belgian Guides Royal Symphonie Band).

En 2007 consigue el diploma de dirección del "WIENER MEISTERKURSE" en el "KONSERVATORIUM WIENPRIVATUNIVERSITÄT" con los profesores Jörg Bierhance y Salvador Mas Conde. En 2009 obtiene también el diploma del curso internacional celebrado en Berlín con el director Michael Jurowski, donde dirige la PHILHARMONISCHES KAMMERORCHESTER BERLIN. Continúa estudios de dirección con Juan Luis Martínez. Ha sido profesor de diferentes asignaturas en varias escuelas de música y conservatorios.

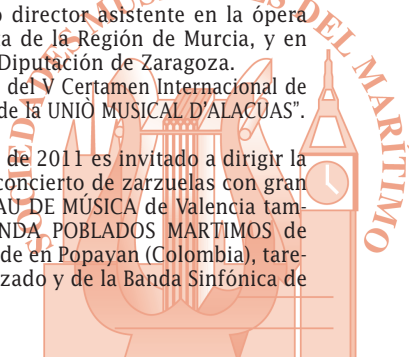
En 2008 y 2009 participa en diferentes proyectos destacando los realizados con "Estil Concertant", orquestas de Cullera y Tabernes, la representación de la ópera Bastian y Bastiana de Mozart, el concierto extraordinario realizado en el PALAU DE LA MÚSICA de Valencia el 1 de Noviembre, el concierto realizado el 3 de Enero en el teatro "Amicale Ponchielli" de Cremona (Italia) con los solistas Eduardo Sandoval y Carmen Avivar y la gira de conciertos en Francia, actuando en la ciudad de Le Havre y Octeville sur le mer. A dirigido también a diferentes solistas como Fernando Taberner, Adolfo García, Paola Rodilla, Christian Ibañez, Santiago Novoa, destacando el último concierto en Diciembre 09 con el trombonista alemán ARMIN ROSIN. En 2010 realiza una gira por Argentina con la banda sinfónica de la UMA actuando en la provincia de San Juan y en Buenos Aires conjuntamente con la banda municipal de la ciudad, dirigiendo a ambas formaciones. Es seleccionado y participa en el prestigioso concurso internacional de directores de orquesta de la ORQUESTRA DE CADAQUÈS celebrado en Junio de 2010.

En Octubre participa como ponente representando a España en "THE SECOND IOV YOUTH CONGRESS 2010" que se celebrará en la ciudad China de Nanjing y en Noviembre es invitado a participar en Colombia donde impartió un seminario para directores y dirigió conciertos dentro del 16 Seminario Internacional de Música Yamaha-OLV. En Diciembre trabaja como director asistente en la ópera "UNA COSA RARA" de Martín y Soler con la orquesta de la Región de Murcia, y en Marzo de 2011 fue invitado a dirigir la banda de la Diputación de Zaragoza.

En Diciembre de 2011 consigue el primer premio del V Certamen Internacional de Bandas de Música de Torre Vieja con la Banda Sinfónica de la UNIÓN MUSICAL D'ALACUÀS".

**[www.enric-director.com](http://www.enric-director.com)**

De las últimas actividades a destacar en Marzo de 2011 es invitado a dirigir la Banda de la Diputación de Zaragoza, realizando un concierto de zarzuelas con gran éxito, realiza un concierto extraordinario en el PALAU DE MÚSICA de Valencia también en 2011 y desde Julio es director de la BANDA POBLADOS MARTIMOS de Valencia y de la Orquesta Caucana de Vientos, con sede en Popayan (Colombia), tareas que compagina con la dirección del Centro Autorizado y de la Banda Sinfónica de la UNIÓN MUSICAL D'ALACUÀS (Valencia).



## AGRUPACIÓ MUSICAL SANTA CECÍLIA DEL GRAU



L'Agrupació Musical Santa Cecília del Grau és una formació jove, que naix al 1980 com a iniciativa d'alguns dels fallers de la comissió de la Falla Isaac Peral-Méndez Núñez, amb el nom d'Agrupació Musical Falla Isaac Peral-Méndez Núñez, tingueren en els seus inicis com a director Vicente Gimeno, entre d'altres.

La primera actuació oficial de la Banda de Música es realitzà en la localitat de Catarroja, en la sala Cataoria, al mes de febrer de 1981. A partir d'esta data la Banda comença el seu camí participant en diferents actes (Setmana Santa Marinera, Carnestoltes, festes populars diverses, etc.) i no exclusivament en l'ambient faller anterior.

Els seus primers estatuts estan datats el 15 de febrer de 1983 i ell seu primer president va ser José Vicente García Alapont. Al setembre del mateix any el seu successor en la presidència és Juan Carlos López Olivas, i en la direcció de la Banda de Música Vicente Benavent.

Al 1984 destaca la participació de la banda en la campanya de la Diputació de València "Retrobem la nostra Música", que continua en l'actualitat.

Al 1985 va ser dirigida per Pedro García Payán, qui després de la seua retirada de la música, per motius de salut, continua aportant la seua col·laboració a la Societat com a soci protector.

L'any 1986 accedix com a director de la Banda de Música el jove director Elías Roger, que des d'eixe moment participa en festivals de bandes i concerts a diferents localitats de la Comunitat Valenciana.

Al 1988 assumix la presidència de l'agrupació, una altra vegada, José Vicente García Alapont, i al setembre de 1990 la Banda de Música entra a formar part de la gran família de Bandes de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, així com de la Coordinadora de Societats Musicals Federades de la Ciutat de València. Es va constituir en Societat Musical, amb el seu actual nom d'AGRUPACIÓ MUSICAL "SANTA CECÍLIA DEL GRAU". En eixe moment constava d'una plantilla de 30 músics federats i amb una escola d'educands de 38 alumnes.

Al 1993, davall la presidència de Juan Carlos López, és nomenat director de la Banda Titular i de l'Escola d'Educands Vicente Giner Gil, i es va crear a l'abril de 1994 la Banda Juvenil de l'Agrupació Musical.



Al setembre de 1996 passa a ser director de la Banda Salvador Rojo Gamón, davall la presidència de José Soriano Iranzo. Al 2000 accedix a la presidència José Pérez Ventura, que continua en el càrrec fins al 2003. A partir d'esta data el nou president torna a ser José Vicente García Alapont. Des de febrer de 2008 fins febrer de 2011 es presidenta Susana Cañizares del Rey. En l'actualitat presideix l'agrupació José Antonio Marín.

Des dels inicis de l'any 2001 al setembre de 2002 la Banda de Música de l'Agrupació és dirigida per José Javier Ricart Fons. Durant este període es realitza un intercanvi amb la banda de música d'Andratx (Mallorca). Posteriorment torna com a director Vicente Giner Gil.

A l'estiu de l'any 2005 l'Agrupació Musical, coincidint amb la celebració del seu 25 Aniversari, realitza una gira musical per Alemanya, on ofereixen diversos concerts.

Al 2006 es consolida permanentment el Cor, que fins ara tan sols assajava amb motiu del concert de Nadal. Actualment la seua directora és Eva Fayos.

Des de setembre del 2006, el director de la Banda és Joan F. Miquel Zanón. A l'agost de 2007 es fa, sota la seua direcció, un viatge a Nantes, a la Bretanya Francesa. La banda va actuar a la localitat de Landemont i també va participar en els Carnestoltes de la ciutat de Sant Brevin, de manera que va deixar constància entre els francesos del nivell musical que aporten les formacions valencianes.

Durant tot el temps de vida que té la nostra societat han passat infinitat de músics, alumnes, socis, professors i directius. Tot el que som actualment li ho devem a ells, al seu treball, esforç i sacrifici, i a l'empremta que tots han anat deixant. Hem de continuar treballant per a mantindre viu un somni que va naixer fa vora 31 anys.



#### **DIRECTOR: D. Joan Francesc MIQUEL ZANÓN**

Natural de Manises, inicia els seus estudis musicals de trombó, en la Societat Musical "La Artística Manisense" de Manises amb el professor Rafael Tortajada Durá. En 1998 obté el títol de Professor Superior de Música en l'especialitat de Trombó, al Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València.

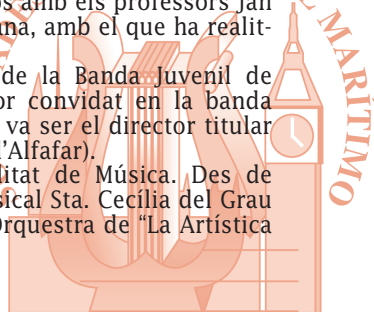
Al llarg de la seua carrera musical, ha assistit a nombroses master-classes i cursos de perfeccionament instrumental de trombó amb professors com Rafael Tortajada, Enrique Ferrando, Salvador Pellicer, Jacques Mauger, Christian Lindberg i Branimir Slokar. A més a més, ha col·laborat amb l'orquestra del conservatori de Salamanca.

Dins de l'àmbit docent, ha realitzat nombrosos cursos de formació pedagògica musical i referits a l'ensenyança en l'Educació Secundària, metodologia Orff, entre altres.

En l'àmbit de la direcció, ha realitzat cursos amb els professors Jan Cober, Rafael Sanz-Espert i José R. Pascual-Vilaplana, amb el que ha realitzat els seus principals estudis.

De 1999 fins a 2010 ha sigut director de la Banda Juvenil de "L'Artística Manisense". Ha dirigit com a director convidat en la banda "Unió Musical Cultural d'Estivella". I durant 2011 va ser el director titular de la banda del CIMA (Centre Instructiu Musical d'Alfàfar).

És professor de Secundària en l'especialitat de Música. Des de setembre de 2006, és director de l'Agrupació Musical Sta. Cecília del Grau de València i actualment també és director de l'Orquestra de "La Artística Manisense".





## CENTRE DE MÚSICA I DANSA NATZARET



El Centre de Música i Dansa es va crear l'any 1984 per iniciativa de l'Associació de Veïns en col.laboració amb l'Equip Municipal de SS. Començà primerament l'escola de dansa i rondalla. A l'octubre de 1985 s'obrí l'escola de música. El primer director de la Banda va ser el veí del barri de Natzaret i compositor Ricard Vilaplana. Al curs 85-86 el Centre aconseguí una "aula" del Conservatori Municipal de València "José Iturbi" que funcionà durant alguns anys.

El CMD durant els primers anys ha format un nombrós alumnat tant per a la dansa valenciana i rondalla, com també per a la música de banda, de tal manera que ha donat resposta a tot un projecte que "...té com a finalitat acostar la música i la dansa al veïnat del barri com a elements importants per a contribuir a la millora de la qualitat de vida", segons assenyalen els Estatuts del Centre.

Hui el Centre és una realitat consolidada: banda de música, coral, escola de música reconeguda des del curs 95-96, Aula Infantil de Música i Big Band.

Està integrat a la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana i presidix la Junta Directiva des de l'any 2006 amb molta dedicació i prestància Elena Zamacola Arístegui.

El Centre ha realitzat i realitza nombroses actuacions i concerts al llarg de l'any tant pel que fa a la Banda, com a la



Coral, Cor infantil, Bandeta i Batukada.

La banda es presentà per primera vegada al Certame de Bandes de la Diputació de València el mes d'abril de l'any 2000 a la Secció Tercera i li donaren el II Premi.

**L'any 2009 celebra el 25 aniversari** de la seva creació el 6 de Febrer de 1984 amb diversos actes i concerts i la publicació d'un llibre sobre la rica història d'estos 25 anys de dansa, música i somnis com apunta el cartell que s'ha confeccionat a tal efecte amb la preciosa pintura del' artiste i amiga Maribel Barrajàn

La banda de música forma part de la Coordinadora de Bandes de la Ciutat de València. Participa amb les altres bandes dels Poblatos Marítims en el Festival anual de Bandes de música del marítim al Teatre Musical

**L'actual director de la banda des de 1995 és Vicent Roig Gimeno**, músic amb moltes qualitats i art per a la direcció de bandes .



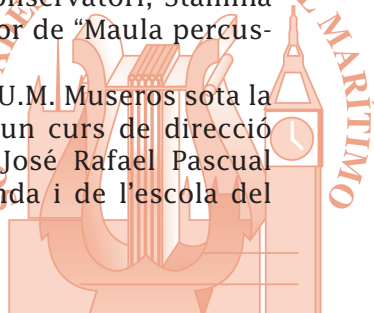
#### **DIRECTOR: D. VICENT ROIG GIMENO**

Naix a Museros, poble on escomença els estudis de música a molt temprana edat. Estudia el grau mitjà i superior al Conservatori Superior de música "Joaquín Rodrigo" de València i també a "l'Oscar Esplà" d'Alacant, amb els mestres Manuel Tomàs, Joan Cerveró, Manel Ramada, Joan Iborra i Enrique Artiga.

Ha estat professor de llenguatge musical i percussió a distintes bandes, com S.U.M. Museros, S.M. La Primitiva de Bétera, U.M. Rafelbunyol, U.M. Moncada, C.M.D. Natzaret, etc.

Participa com intérpret a l'orquestra Ciudad de Granada, Orquesta Europea Mediterránea i a distints grups de percussió ( grup de percussió del Conservatori, Stamina percussió ) i además és membre fundador de "Maula percussió" i del grup de folk "Folkabanda".

Inicia els estudis de direcció a la S.U.M. Museros sota la tutela de E. Artiga. Ha realitzat també un curs de direcció d'orquestra amb Henry Adams i amb José Rafael Pascual Vilaplana. I és director titular de la banda i de l'escola del C.M.D. Natzaret.





# SOCIEDADES MUSICALES EN EL DISTRITO MARÍTIMO

## **SOCIEDAD ATENEO MUSICAL DEL PUERTO**

Local social: Francisco Baldoma, 40

PRESIDENTE: D. Francisco Llorca María

DIRECTOR: D. Isidro Coll Ballester

[www.ateneomusicaldelpuerto.es](http://www.ateneomusicaldelpuerto.es)

## **SOCIEDAD MUSICAL UNIÓN DE PESCADORES**

Local social: c/ José Benlliure, 272

PRESIDENTA: Dña. Milagros Parra Ruiz

DIRECTOR: D. Juan Carlos Civera

[www.smup-elcasinet.org](http://www.smup-elcasinet.org)

## **SOCIEDAD MUSICAL POBLADOS MARÍTIMOS**

Local Social: c/ Escalante, 201

PRESIDENTE: D. Domingo Carles Domingo

DIRECTOR: D. Enrique Parreño Moratalla

[www.pobladosmaritimos.com](http://www.pobladosmaritimos.com)

## **AGRUPACIÓN MUSICAL SANTA CECILIA DEL GRAO**

Local social: c/ Isaac Peral, 23

PRESIDENTE: D. José Antonio Marín Molner

DIRECTOR: D. Joan F. Miquel Zanón

[www.santaceciliadelgrao.com](http://www.santaceciliadelgrao.com)

## **CENTRO DE MÚSICA Y DANZA DE NAZARET**

Local Social: c/ Mayor de Nazaret, 45

PRESIDENTA: D<sup>a</sup>. Elena Zamacola Aristegui

DIRECTOR: D. Vicent Roig Gimeno

[www.centremusicanatzaret.es](http://www.centremusicanatzaret.es)

