

ENRIC•PARREÑO MORATALLA



ENRIC • PARREÑO MORATALLA

Nace en Alaquàs (Valencia), donde empieza sus estudios musicales en la UNIÓN MUSICAL DE ALAQUÀS. Continúa estudios de BOMBARDINO, TROMBÓN, PIANO... en los CONSERVATORIOS de Torrent y Ribarroja de Turia. Finaliza los estudios de Grado superior en los conservatorios Superior de Barcelona y "Joaquín Rodrigo" de Valencia.

.ESTUDIA TROMBÓN Y BOMBARDINO

con Ramón Herrero, Rafael Tortajada y Salvador González, realizando también cursos de perfeccionamiento y master-clases con Enrique Ferrando, Roger Beherend, Robert Child, Steven Mead, Mel Cubertson y Cristian Lindberg. Estudia armonía con Enrique Sanz y Rosa Rodríguez, y realiza numerosos cursos de análisis, composición, orquestación y pedagogía con profesores como Robert W. Smith, Raúl do Valle, Enrique Sanz-Burguete, Katalyn Szekelly, Samuel Adler.

.ESTUDIA DIRECCIÓN

durante tres años con Denise Ham (profesora de dirección de la **ROYAL SCHOOL OF MUSIC, LONDON**). Asiste a cursos con profesores como Josep Pons (director de la ONE), Salvador Mas (director ESMUC y de Orquesta de Granada), Jesús López-Cobos (director del Teatro Real), Norbert Nozy (exdirector de la Belgian Guides Royal Symphonic Band).

En 2007 consigue el diploma de dirección del "WIENER MEISTERKURSE" en el "KONSERVATORIUM WIEN PRIVATUNIVERSITÄT" con los profesores Jörg Bierhance y Salvador Mas Conde.

En 2009 obtiene también el diploma del curso internacional celebrado en Berlín con el director Michael Jurowski, donde dirige la PHILHARMONISCHES KAMMERORCHESTER BERLIN. Continúa estudios de dirección con Juan Luis Martínez. Ha sido profesor de diferentes asignaturas en varias escuelas de música y conservatorios. Hasta el curso 07-08 se profesor de conjunto, de orquesta y jefe de estudios en el C.E.M. de BENIFAIÓ. Es director del "Centro Profesional de música Vicent Sanchís Sanz" de la UNIÓN MUSICAL DE ALAQUÀS y profesor de orquesta música de cámara y lenguaje musical. Forma parte del jurado del concurso de composición que organiza anualmente la asociación ELS PEROLERS y L'AJUNTAMENT D' ALAQUÀS, desde su creación en 2004. Anualmente se encarga de la creación y representación de conciertos didácticos para todos los escolares de Alaquàs

A mediados de 2007 se hace cargo de la dirección de la **BANDA SINFÓNICA DE LA UNIÓN MUSICAL D' ALAQUÀS**



ENRIC PARREÑO MORATALLA

En 2008 y 2009 participa en diferentes proyectos destacando los realizados con "Estil Concertant", orquestas de Cullera y Tabernes, la representación de la ópera Bastian y Bastiana de Mozart, el concierto extraordinario realizado en el PALAU DE LA MUSICA de Valencia el 1 de Noviembre, el concierto realizado el 3 de Enero en el teatro "Amicale Ponchielli" de Cremona (Italia) y la gira de conciertos en Francia, actuando en las ciudades de Le Havre y Octeville sur le mer, donde recibe la medalla de la ciudad. Ha dirigido también a diferentes solistas como Armin Rosin, Eloy Marques, Germán Murcia, Fernando Taberner, Adolfo García, Paola Rodilla, Eduardo Sandoval, Carmen Avivar, Christian Ibáñez...

En 2010 realiza una gira por Argentina con la banda sinfónica de la UMA, actuando en la provincia de San Juan y en Buenos Aires conjuntamente con la banda municipal de la ciudad, dirigiendo a ambas formaciones. Es seleccionado y participa en el prestigioso concurso internacional de directores de orquesta de la ORQUESTRA DE CADAQUÉS celebrado en Junio de 2010. En Octubre participa como ponente representando a España en "THE SECOND IOV YOUTH CONGRESS 2010" que se celebrará en la ciudad China de Nanjing y en Noviembre es invitado a participar en Colombia donde impartió un seminario para directores y dirigió conciertos dentro del 16 Seminario Internacional de Música Yamaha OLV. En Diciembre participa como director asistente en la ópera "UNA COSA RARA" de Martín y Soler con la orquesta de la Región de Murcia.

En Marzo de 2011 es invitado a dirigir la Banda de la diputación de Zaragoza.

En Diciembre de 2011 consigue el primer premio del V Certamen Internacional de Bandas de Música de Torrevieja con la Banda Sinfónica de la UNIÒ MUSICAL D'ALAUÀS". Continuando con sus compromisos internacionales, viaja regularmente a Colombia donde dirige la OCV, también realiza diferentes talleres de dirección para directores colombianos, habiendo participado como director invitado en República Dominicana con la Orquesta Dominicana de Vientos (ODV), y siendo jurado en diferentes concursos tanto en Colombia como en Rep. Dominicana.

Recientemente fue invitado por Mercer University (Georgia-EE.UU) donde imparte taller de dirección y dirige su Wind Orchestra. Colabora asiduamente con Vocal XXI, realizando en los últimos años proyectos como el Magnificat de Bach y el Réquiem de Mozart. Actualmente es director del Centro Autorizado y Banda Sinfónica de la UNIÓ MÚSICAL D'ALAUÀS (Valencia). También dirige la BANDA POBLADOS MARTIMOS de Valencia, la Orquesta Caucana de Vientos, con sede en Popayan (Colombia) y la Kamerata Musicale.

